

S.1 Schelmußsky-Sonate A.H. Schultzen/M. Apitz

1. Satz Adagio

(3) (5)

(6) (8) (10) (12) (14) (16) (18) (20) (22) (24) (26) (28) (30) (32) (34) (36) (38) (40) (42) (44) (46) (48) (50) (52) (54) (56) (58) (60) (62) (64) (66) (68) (70) (72) (74) (76) (78) (80) (82) (84) (86) (88) (90) (92) (94) (96) (98) (100)

1. Satz Adagio

VI. II / Tr. II

2. Satz Allegro

(3) (5)

(6) (8) (10) (12) (14) (16) (18) (20) (22) (24) (26) (28) (30) (32) (34) (36) (38) (40) (42) (44) (46) (48) (50) (52) (54) (56) (58) (60) (62) (64) (66) (68) (70) (72) (74) (76) (78) (80) (82) (84) (86) (88) (90) (92) (94) (96) (98) (100)

2. Satz Allegro

VI. II / Tr. II

Schelmußsky-Sonate

3. Satz Largo

(3) (5) (7) (9) (11) (13) (15) (17) (19) (21) (23) (25) (27) (29) (31) (33) (35) (37) (39) (41) (43) (45) (47) (49)

3. Satz Largo

VI. II / Tr. II

4. Satz Vivace

(3) (5) (7) (9) (11) (12) (14) (16) (18) (20) (22) (24) (26) (28) (30) (32) (34) (36) (38) (40) (42) (44) (46) (48) (50) (52) (54) (56) (58) (60) (62) (64) (66) (68) (70) (72) (74) (76) (78) (80) (82) (84) (86) (88) (90) (92) (94) (96) (98) (100)

4. Satz Vivace

VI. II / Tr. II